

EVALUACIÓN DE FOTOGRAFÍA DIGITAL BACHILLERATO

En primer lugar, hacer un resumen – esquematizado de los apartados que el profesor te ha indicado en clase.

En segundo lugar, hacer una composición fotográfica del estilo de la que se ha explicado en el aula, con la posibilidad de incorporar cualquier elemento novedoso que la haga más atractiva. Aspectos a cumplir:

1. El trabajo es individual.
2. El tema de la composición es libre, pero con derecho de admisión (consultar en caso de duda).
3. Debe contener texto con el nombre del autor. Si es rotulado, mejor.
4. Debe contener sombras realistas.
5. Debe integrar imágenes superpuestas, usando las capas en todo momento.
6. Debe ser absolutamente original e interesante.
7. La imagen conservará las capas para que se pueda valorar mejor el trabajo.
8. La imagen se entregará en el formato original del programa usado. Si es Gimp: xcf. Si es Photoshop: psd.
9. El nombre del archivo con la imagen retocada debe ser *_retoque_fotográfico_de_Nombre_y_Apellidos_*.
10. Para poder valorar convenientemente los pasos realizados en el tratamiento de las imágenes, habrá que enumerarlos indicando qué se hace y cómo se ha hecho (la herramienta concreta del programa que se ha usado).
11. Dichos pasos se entregarán, en mano, en formato papel junto con el resumen esquematizado comentado al principio.
12. Para su recogida, el alumno se auto enviará un e-mail que le permitirá descargar la imagen en clase y guardarla donde se le solicite.
13. PLAZO DE ENTREGA: LO INDICARÁ EL PROFESOR.